**Szczęście, które macha ogonem!**

**Przewidywane osiągnięcia ucznia:**

* aktywnie i twórczo uczestniczy w zajęciach, zgodnie współpracuje w zespole,
* rozwija umiejętność słuchania ze zrozumieniem i wypowiadania się na podstawie wysłuchanego tekstu, swobodnie wypowiada się na podany temat, odpowiada
na pytania, odwołując się do tekstu i własnych doświadczeń,
* rozwiązuje zagadki i zadania logiczne,
* wie, jak troskliwie opiekować się psem,
* estetycznie wykonuje pracę plastyczną.

**Potrzebne będą:** „Świerszczyk” nr 19/2018, koszyk z pieskami z papieru samoprzylepnego w 3 lub 4 kolorach, kółeczka w 3 lub w 4 kolorach o średnicy 3 cm (w dużej ilości), piosenka „Kundel bury” (standardowa licencja YouTube), 4 kolorowe kartki (żółta, czerwona, zielona, niebieska), 2 arkusze szarego papieru, pastele, flamastry, bibuła, plastelina, włóczki, materiały, klej.

**Uwaga!** Sytuacje dydaktyczne oznaczone ◙ można wykorzystywać w pracy z dziećmi

6-letnimi.

Wszyscy w tym dniu przynoszą pluszowe pieski.

**Plan zajęć:**

1. ◙ Mój przyjaciel pies – zabawy logiczne i ćwiczenia logopedyczne na rozgrzewkę.
2. ◙ ◙ Doskonalenie spostrzegawczości i opowiadanie historyjki obrazkowej.
3. ◙ Przygotowywanie prezentacji opowiadania Małgorzaty Strzałkowskiej – kształtowanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem i wypowiadania się
na podstawie utworu literackiego.
4. ◙ Ćwiczenia: w mówieniu, koncentracji, spostrzegawczości, czytaniu
ze zrozumieniem – inspirowane opowiadaniem „Przelotne marzenie”.
5. ◙ Grupowe zadania logiczne, matematyczne i grafomotoryczne, czyli „Ćwiczenia
z myślenia”.
6. ◙ Zabawa ruchowo-naśladowcza przy piosence „Kundel bury”.
7. ◙ ◙ Psie sprawności – doskonalenie czytania ze zrozumieniem, logicznego myślenia, spostrzegawczości, wykonywanie zadań inspirowanych komiksem.
8. ◙ Praca z tekstem opowiadania „Kochany kret”.
9. ◙ Świerszczykowa gra planszowa „Wystawa psów!”.
10. ◙ Podsumowanie zajęć: wspólne przygotowanie plakatu „Psy rasowe i kundelki”.

**Przebieg zajęć:**

◙ Mój przyjaciel pies – zabawy logiczne i ćwiczenia logopedyczne na rozgrzewkę.

* Powitanie piosenką w kręgu *Dzień dobry, witam z pieseczkiem was* (3 razy)*, zajęcia zacząć czas* (1 raz).

Dzieci tworzą dwa kółka – zewnętrzne i wewnętrzne. Po pierwszym odśpiewaniu piosenki dzieci z kółka wewnętrznego odwracają się do kolegów z kółka zewnętrznego i pokazują swojego pluszowego pieska. Po drugim odśpiewaniu odwracają się i mówią sobie nawzajem coś miłego. Następnie nauczyciel puszcza koszyk z kolorowymi pieskami wyciętymi z papieru samoprzylepnego. Każdy losuje jednego pieska i przekazuje koszyk dalej. Kiedy koszyk do niego wróci, wszyscy siadają na dywanie, przyczepiają pieski do bluzek. W ten sposób klasa dzieli się
na trzy lub cztery zespoły (w zależności od liczby uczniów).

Drużyny psich przyjaciół w czasie zajęć będą zbierać punkty: kolorowe kółeczka

w kolorze swojej drużyny, a na koniec przeliczą je i wyłonią zwycięzców.

* Nauczenie się okrzyku dnia *Kundel bury, kundel bury, kundel bury, fajny pies.*
* Wierszykowo – swobodna rozmowa inspirowana wierszem J. Wasowskiego
„O psach” (s. 7).

Dzielenie się refleksjami po wysłuchaniu utworu. Wyjaśnienie wyrażeń i zwrotów *jak pies z kotem*, *zejść na psy*, *pogoda pod psem*, *ni pies, ni wydra*, *pies to wierny przyjaciel*. Opowiadanie o psach bohaterach, i o psach, które dzieci mają w domu.

* Okrzyk *Kundel bury, kundel bury, kundel bury, fajny pies.*
* Zadania na rozgrzewkę w zespołach.

„Pieskowa krzyżówka obrazkowa” (s. 25) – hasło *Precz z łańcuchami*.

 „Daj susa do psiego rebusa” – rozwiązania *Strzeż się psa milczącego i spokojnej wody* (s. 24), *Czepiasz się jak rzep psiego ogona* (s. 25).

Te zadania starsze dzieci mogą wykonywać na czas: która drużyna szybciej rozwiąże krzyżówkę i poda rozwiązanie rebusu.

**Uwaga!** Dla uczniów 6-letnich można (jeśli zdaniem nauczyciela, dzieci nie poradzą sobie z tym zadaniem) przygotować powiększoną krzyżówkę (s. 25), tzn. można ją przerysować na duży arkusz szarego papieru i wspólnie rozwiązywać (każdy uczeń powinien otrzymać nagrodę), można również poćwiczyć analizę i syntezę każdego dobrze wpisanego hasła.

Każde dziecko otrzymuje punkty za prawidłowe odpowiedzi.

* Ćwiczenie logopedyczne „Ukryte słowa” (s. 21).

– Nauczyciel czyta wierszyk M. Strzałkowskiej „Pies”, a dzieci zastępują rysunki ich nazwami.

– Następnie uczniowie (z pomocą nauczyciela) uczą się na pamięć fragmentu utworu, wyraźnie i rytmicznie wypowiadając wszystkie wyrazy.

– Na koniec uczą się wierszyka logopedycznego wyszukanego w internecie,
np. „Dziwny pies” D. Wawiłow.

– Dziecko, które w zespole radzi sobie z deklamacją, prezentuje wierszyk w klasie.

* Zespoły, które rozwiążą kolejne zadania jako pierwsze i zrobią je poprawnie, otrzymują punkty – kółeczka. Wspólnie wykonują okrzyk *Kundel bury, kundel bury, kundel bury, fajny pies.*

◙ Trening spostrzegawczości i opowiadanie historyjki obrazkowej.

* ◙ Na rozgrzewkę „Rysunkowo” (s. 6) – liczenie elementów i kolorowanie obrazka.
* Zespołowe opowiadanie historyjki obrazkowej „Czarownica Irenka” (s. 2).

Każdy zespół układa trzy zdania opisujące wylosowaną ilustrację. Dzieci notują zdania, a następnie prezentują swoje opisy. W ten sposób tworzą opowiadanie
do historyjki obrazkowej. Następnie każdy zespół jeszcze raz losuje numer obrazka
i go rysuje. Po wykonaniu ilustracji dzieci naklejają je na dużym arkuszu szarego papieru i przepisują zdania pod obrazkami.

* Każdy zespół otrzymuje punkt i wszyscy wykrzykują *Kundel bury, kundel bury, kundel bury, fajny pies.*

◙ Małe czytanie.

* Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strzałkowskiej „Anatol” (s. 4–5), dzielenie się wrażeniami w swobodnej rozmowie.
* Wykonywanie zadań w grupach.

– Każdy zespół przygotowuje prezentację opowiadania, dzieci czytają tekst, dbając
o odpowiednią intonację, wybierają jedno dziecko które odczytuje obrazki.

– Zadawanie pytań do tekstu przeciwnej drużynie, samodzielnie przygotowanych przez uczniów. Szybka i bezbłędna odpowiedź jest nagradzana kółkiem w kolorze zespołu.

– Każde dziecko wykonuje zadanie: *Pod obrazkiem ukryły się słowa, a w słowach – litery. Pokaż, gdzie chowają się: u, ch, ś, ci, ę*. Pokoloruj je ulubionym kolorem.

– Wykonywanie własnej ilustracji do opowiadania (pastele).

* Prezentacja wyników pracy, przyznawanie punktów i okrzyk po wykonaniu zadań *Kundel bury, kundel bury, kundel bury fajny pies.*

◙ Marzenie o przyjacielu.

* Czytanie fragmentu opowiadania „Przelotne marzenie” z serii „Z pamiętnika świerszczyka Bajetana Hopsa” (s. 8–9) i odpowiadanie na pytania, np. *Dlaczego Dzięcioł chciał mieć psa? Jakiej rasy psa chciałby mieć Dzięcioł? Kundel to jaki pies?* – swobodne wypowiedzi.
* Ćwiczenie w mówieniu i na koncentrację: *Powiedz, jakie masz zwierzę lub o jakim marzysz* (s. 8), *Użyj palca jako wskaźnika i, wiodąc nim po tekście, policz wszystkie znaki zapytania i wykrzykniki na tej stronie* (s. 9).
* Czytanie drugiego fragmentu opowiadania (s. 10) i odpowiadanie na pytania,
np. *Dlaczego wielkie uszy u psa są ważne? Dlaczego i jak często każdy pies powinien być wyprowadzany na spacer?* – swobodne wypowiedzi.
* Ćwiczenie grafomotoryczne: *Namaluj wymarzonego psa Dzięcioła*.
* Trening czytania ze zrozumieniem tekstów informacyjnych „O niezwykłych psach”
z działu „Chcę wiedzieć więcej” (s. 22–23).
* Przyznawanie punktów za prawidłowe odpowiedzi i wykonanie okrzyku *Kundel bury, kundel bury, kundel bury, fajny pies*.

◙ Ćwiczenia z myślenia (s. 14–15) – praca w grupach.

* Wykonywanie zadań logicznych, matematycznych i grafomotorycznych. Rozwiązanie krzyżówki. Przyznawanie punktów aktywnie pracującym i dobrze rozwiązującym zadania.
* Po wykonaniu zadań dzieci powtarzają okrzyk *Kundel bury, kundel bury, kundel bury, fajny pies.*

 ◙ Psi przyjaciel– zabawa ruchowo-naśladowcza.

* Wysłuchanie piosenki „Kundel bury” (dzieci leżą na dywanie lub siedzą
z zamkniętymi oczami).
* Dzielenie się wrażeniami, opowiadanie o tym, co dzieci czuły i co sobie wyobrażały, słuchając utworu.
* Improwizacja ruchowa przy muzyce: uczniowie poruszają się w rytmie muzyki
i ilustrują ruchem słowa zwrotek; w czasie refrenu chwytają się za dłonie i tańczą
w kółko raz w prawą, a raz w lewą stronę. Dzieci mogą nauczyć się śpiewać refren lub zwrotkę.
* Skandowanie hasła po zabawie ruchowo-naśladowczej *Kundel bury, kundel bury, kundel bury, fajny pies.*

◙ Psie sprawności – doskonalenie czytania ze zrozumieniem, logicznego myślenia, spostrzegawczości.

* ◙ „Futrzaste poszukiwania” – wyszukiwanie zwierząt na rysunku (s. 20).

Przyznawanie punktów i recytacja okrzyku.

* Drużynowe zadanie z działu „Kopnięte królestwo” (s. 16–17): poprawne odczytanie „Szyfrogramu Kluska.

Przyznawanie punktów i recytacja okrzyku.

* Kwadratowa zabawa.

Głośne czytanie komiksu „Kotek Mamrotek – Wykrywacz” (s. 12–13) przez chętne dzieci i wykonywanie zadań w grupach: *Wpisz do wyszukiwarki:* *kąpanie psa*i sprawdź, jak to należy robić. *Powiedz, którą z psich ras lubisz najbardziej i dlaczego. Narysuj coś, co spodobałoby się każdemu psu. Ułóż co najmniej pięć wyrazów z liter zawartych w słowie: przyjacielsko*.

Przyznawanie punktów i recytacja okrzyku.

◙ Wielkie pieskie czytanie! – praca z tekstem opowiadania Z. Staneckiej „Kochany kret”
(s. 26–30).

* Wysłuchanie opowiadania.
* Dzielenie się wrażeniami i rozmowa kierowana pytaniami, np. *Jak Kret trafił
na podwórko? Jak zareagowali mieszkańcy podwórka na nowego mieszkańca?
Co postanowiła Maryśka? Co stało się z pieskiem?*
* Wyjaśnienie znaczenia słów *wierna psia miłość*.
* Przyznanie punktów i recytacja okrzyku.

◙ Świerszczykowa Gra Planszowa „Wystawa psów” (s. 18).

* Zapoznanie się z instrukcją gry: nauczyciel odczytuje zasady gry i wspólnie z dziećmi je wyjaśnia.
* Po zakończeniu gry wszyscy otrzymują punkty (zwycięzcy podwójne) i recytują okrzyk.

◙ Zwycięski pokaz psów rasowych i kundelków.

* Przeliczanie kolorowych kółeczek, wyłanianie zwycięskiej drużyny, wręczanie lizaków lub innych łakoci.
* **„**Psy rasowe i kundelki” – wykonywanie wspólnie plakatu na szarym papierze.

Z różnorodnych materiałów każdy wykonuje swojego psa, następnie wycina i nakleja na szary papier. Cała klasa rysuje pastelami lub maluje farbami tło. Gotową pracę dzieci wieszają w klasie.

* Na pożegnanie śpiewają refren piosenki i recytują okrzyk.

Bożena Kotasińska